

@明治大学

# 音楽教室裁判と ノンメンバー問題

福井健策

弁護士(日本、ニューヨーク州)  
神戸大学大学院・日本大学芸術学部・iU・CAT客員教授  
Twitter: @fukuikensaku

# ノンメンバー問題（音楽）

[検索結果画面に戻る](#)

作品コード ① 106-8817-0

## スーパーマリオブラザーズ地上BGM

この作品は、JASRACでは著作権を管理しておりません。

注意 ①

注意作品

内外 ①

内国作品

出典 ①

SP(出版実績)

### 管理状況(利用分野) ①

演奏

演奏会等  
×

上映BGM  
×

社交場カクオ  
×

複製

録音  
×

出版  
×

貸与  
×

ビデオ  
×

映画  
×

複合

放送  
×

配信  
×

通カラ  
×

広告

CM送録  
×

映録  
×

録音  
×

ビデオ  
×

出版  
×

ゲーム

録音  
×

ビデオ  
×

# ノンメンバー問題（音楽）

[検索結果画面に戻る](#)

作品コード ⓘ 132-6002-2

## WHISPERS OF THE GODS

この作品は、JASRACでは著作権を管理していません。

注意 ⓘ

[注意作品](#)

内外 ⓘ

内国作品

出典 ⓘ

SP(出版実績)

### 管理状況(利用分野) ⓘ

演奏

演奏会等  
×

上映/BGM  
×

社交場/カク  
×

複製

録音  
×

出版  
×

貸与  
×

ビデオ  
×

映画  
×

複合

放送  
×

配信  
×

通カラ  
×

広告

CM送録  
×

映録  
×

録音  
×

ビデオ  
×

出版  
×

ゲーム

録音  
×

ビデオ  
×

# ノンメンバー問題（振付）

## 一例：20世紀の偉大な振付家たち

ジョージ・バランシン（1983年没）：『くるみ割人形』  
などプロットレス・バレエの父

ボブ・フォシー（1987年没）：『シカゴ』『キャバレー』  
などミュージカル振付の神

マース・カニングハム（2009年没）：アートとダンス融  
合の先駆者

モーリス・ベジャール（2007年没）：ボレロ、カブキな  
ど人気作多数

ピナ・バウシュ（2009年没）：コンテンポラリー・ダン  
ス／タンツ・テアターの牽引者

# 音楽教室裁判の残した課題（の一部）

- ・ 「公衆」の射程と民間芸術教育の役割
- ・ ノンメンバー問題をどう解決して行くか

